

國立中正大學104學年度學士班二年級轉學生招生考試試題

共同科目：國文

第4節

第2頁，共2頁

7. 明·王世貞譽為「長詩之聖」，清·沈德潛稱為「古今第一長詩」，此指哪一首漢代的長篇敘事詩？
A. 木蘭詩 B. 飲馬長城窟行 C. 孔雀東南飛 D. 陌上桑
8. 「文章是案頭之山水，山水是地上之文章」。以上的修辭手法稱為：
A. 藏詞 B. 回文 C. 互文 D. 錯綜
9. 對人父子的尊稱，可以使用下列哪一詞語？
A. 賢昆仲 B. 賢昆玉 C. 賢伉儷 D. 賢喬梓
10. 「台灣光復前，他到東北，對中國語文下過真功夫，民國三十四年就在北平出版《夾竹桃》。光復還鄉後，卻隱居山村，除了幾個文字交，幾乎與外界隔絕。他為病所困擾，為生活所煎熬，但他仍熱愛人生，更熱愛寫作，他只是想從血淋淋的現實世界裡點化出幾件乾乾淨淨的藝術品。」上文的「他」是指：
A. 鍾理和 B. 葉石濤 C. 賴和 D. 朱自清

二、填充題（請將空格填入正確原文，每題4分，20%）

1. 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？□□□□□。（陶淵明〈飲酒詩之五〉）
2. 關關雎鳩，在河之洲。□□□□，君子好逑。（《詩經·國風·周南》）
3. 大學之道，在明明德，在親民，在□□□□。（《大學》）
4. 雕欄玉砌應猶在，□□□□□。問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。（李煜〈虞美人〉）
5. □□□□□，卻有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。（白樸〈沉醉東風〉）

三、重組與解釋（每題10分，20%）

1. 「晚來天欲雪/紅泥小火爐/能飲一杯無/綠螳新醅酒」，以上乃〈白居易·問劉十九〉五絕的內容，請你重新組合並解釋用□括起來的詞義。
2. 「商女不知亡國恨/夜泊秦淮近酒家/煙籠寒水月籠沙/隔江猶唱後庭花」，以上乃〈杜牧·泊秦淮〉七絕的內容，請你重新組合並解釋以上用□括起來的詞義。

四、作文：(30%)

近年來教育部提倡生命教育課程，鼓勵將生命教育融合於學校教育之中，但是近期台灣社會案件仍然層出不窮。你覺得生命教育對於現今學子，有什麼樣的重要意義，請以作文書寫表達你的看法。

一、選擇題（每題3分，30%）

1. 下列各組成語，解釋正確的是：

- A. 魚遊釜中／閒雲野鶴：形容超然、與世無爭
- B. 抱薪救火／雪中送炭：比喻救人於危難中
- C. 龍蛇混雜／薰蕕同器：指善惡、好壞相雜
- D. 視民如傷／吮癰舐痔：形容對人民極愛護

2. 李商隱詩：「此情可待成追憶，只是當時已惘然。」自己經驗過的世界，他人永遠無法完全理解。感情的傷害，別人也無法代替承受。明知鏡花水月、美人白骨，這世界從不曾為誰停止轉動，卻還是貪心的想要擁有，要比自己所想的多更多。依據上文，下列敘述正確的選項是：

- A. 關於時間與記憶，作者想要呈現的是人們對虛幻短暫物質表象的執迷和無奈
- B. 「鏡花水月、美人白骨」於本文中泛指一切恆常存在的美好
- C. 每個人生命中總有許多無法遺忘的情懷，這些深藏記憶私密角落的感受總能為大多數人理解
- D. 「此情可待成追憶，只是當時已惘然。」提醒我們應當及時行樂

3. 下列詞語中，完全沒有錯別字的是：

- A. 閒情異志／鳩佔雀巢
- B. 煮豆燃箕／荼毒生靈
- C. 欲蓋彌彰／集腋成裘
- D. 瞠目結舌／淹旗息鼓

4. 下列成語的運用，何者錯誤？

- A. 人稱李先生是人中龍鳳，今日一見，果然「名過其實」
- B. 做人一定要潔身自愛，千萬不可以「同流合污」
- C. 突然遇到這種晴天霹靂的事情，頓時讓他「手足無措」
- D. 經過多年努力，他終於可以和對手「分庭抗禮」

5. 寺廟建築的圖畫與雕刻也會利用文學的「雙關」來傳遞抽象的情感願望。以鹿港天后宮為例，牆上一幅浮雕有錦旗、彩球、兵器一戟、樂器一磬等器物；這四樣物項除了能裝飾牆面外，還由聲音雙關而構成了「祈求吉慶」之意；請問下列選項中常見的圖刻裝飾，何者的意義構成不屬於聲音雙關？

- A. 喜鵲立在梅花枝頭上，意謂「喜上眉梢」
- B. 四隻蝙蝠圍著香爐，意謂「賜福祿」
- C. 鯉魚頭搭配龍的尾部，意謂「鯉魚躍龍門」
- D. 花瓶放在桌案上，意謂「平安」

6. 佛教傳入中土後，漢語常有「梵文」譯音的語詞。下列「」的詞何者與梵文的譯音無關？

- A. 「功德」無量
- B. 救人一命，勝造七級「浮屠」
- C. 倩女幽魂的主要場景在「蘭若」寺
- D. 一連打上五十下，打得宋江一佛出世，二佛「涅槃」